



Dawny Dębiec scenariusz warsztatowy

Sugerowany wiek uczestników: od 6 do 11 lat.

Spektakl kamishibai

Pierwszą częścią spotkania będzie spektakl kamishibai „Rok na Dębcu”. Nagranie spektaklu znajdziesz na stronie archiwumdebiec.pl. Jeśli opowiesz historie w teatrze kamishibai, możesz przedstawić bajkę samodzielnie swojej widowni. By pozyskać opowieść „Rok na Dębcu”, skontaktuj się ze Stowarzyszeniem Zielona Grupa. Jeśli natomiast zdecydujesz się na obejrzenie wideo, postaraj się maksymalnie zaangażować swoją widownię w oglądanie. Przerywaj nagranie, upewniając się, czy dzieci rozumieją konkretne słowa lub znają przedstawiane przedmioty, wpytuj o to, co według nich wydarzy się za moment, jak postąpią bohaterowie itp. Najlepiej obejrzyj wideo najpierw samodzielnie i zanotuj treści, na które chcesz zwrócić uwagę, ale pamiętaj też, by na bieżąco reagować na potrzeby widzów.

Po spektaklu podsumujcie w kilku słowach wrażenia. Skup się na tym, co dzieciom najbardziej się spodobało, co zapamiętały, co wydało im się zabawne lub zaskakujące.

Dofinansowano ze środków
Muzeum Historii Polski w Warszawie
w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”.



Działanie

Po spektaklu czas na praktyczne działanie. To kilka naszych pomysłów na to, co możesz zrobić ze swoją grupą po obejrzeniu spektaklu. Zdecyduj, co najlepiej sprawdzi się u was:

Pocztówka z Dębca

Wykonajcie pocztówki z Dębca metodą kolażu. Wykorzystajcie tekturki wielkości pocztówki oraz archiwalne zdjęcia z Dębca (możesz wykorzystać te ze strony archwiumdebiec.pl), gazety, kolorowe magazyny, obrazki, ulotki, a do tego kolorowy papier, pisaki, kredki, długopisy... Na jednej stronie tektury metodą kolażu stwórzcie pejzaż Dębca. Może to być Dębiec marzeń, niekoniecznie identyczny z tym, który znamy na co dzień. Na drugiej stronie napiszcie pozdrowienia z Dębca. Pamiętaj żeby przed przystąpieniem do zadania pokazać dzieciom, czym jest pocztówka, jak wygląda i co można na niej napisać.

Dębiec w budowie

Bohaterka opowieści „Rok na Dębcu” wprowadza się do jednego z pierwszych bloków, wybudowanych na Dębcu. Zabawcie się w budowniczych osiedla i zbudujcie Dębiec od nowa. Możecie zrobić makiety, to zadanie najlepiej wykonać w grupach. Każda z grup powinna otrzymać arkusz tektury, na którym może budować, a poza tym materiały do budowy. Świetnie sprawdzą się do tego materiały recyklingowe i plastyczne: puszki, butelki, pudełka, druciki, papiery, wstążki, włóczka, bibuła, plastelina, guziki, koraliki, zakrętki, a nawet płyty CD, korki od wina, wata... Ilość możliwości jest nieskończona. Pamiętaj tylko o taśmie klejącej, dwustronnej, kleju i sznurkach, które pozwolą łączyć elementy.

Innym pomysłem może być wybudowanie Dębca w trochę większej skali z tekturowych kartonów. Będziecie do tego potrzebowali zdecydowanie więcej miejsca. Niech każdy uczeń lub każda para otrzyma karton i zamieni w budynek, który powinien się jego zdaniem znaleźć na Dębcu. Ukończone budynki ułóżcie we wspólne osiedle.

Zarówno jeśli wybraliście mniejszą makietę, jak i w przypadku większej formy z kartonów pamiętajcie, by na koniec odbyć spacer z przewodnikiem po osiedlu. Niech twórcy opowiedzą o swoich pracach, wyborach i decyzjach. Jeśli uczniowie pracowali w grupie, przedyskutujcie też to, jak przebiegał ten proces.

Dofinansowano ze środków
Muzeum Historii Polski w Warszawie
w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”.

